



Collection **Imprint**

Designer *Alissa + Nienke*



IT Un panetto di argilla modellato a mano e graffiato con incisioni primitive e grezze è il progetto di Alissa+Nienke.  
Un rivestimento che esalta il gesto, la capacità decorativa che da sempre caratterizza l'intervento dell'uomo su materiali e superfici. L'effetto è potente, solido e ruvido, ma sofisticato nel dettaglio.

EN These tiles of hand-modelled clay inscribed with rough, primitive etchings are Alissa+Nienke's design for Decoratori Bassanesi.  
This wall covering emphasises the gestures and decorative capacities that have always characterised mankind's approach to materials and surfaces. The effect is powerful, solid and rugged, but with sophisticated details.











## Alissa + Nienke



IT Alissa + Nienke è uno studio di design e ricerca dei materiali con una personale interpretazione del design di superficie fondato da Alissa van Asseldonk e Nienke Bongers (Eindhoven, NL). Combinando un'ampia sperimentazione dei materiali col semplice obiettivo di porre l'esperienza umana al centro del loro lavoro, progettano materiali, oggetti e installazioni che stimolano curiosità e interazione.

Questo significa ricercare la percezione umana, creare nuovi materiali per migliorare la qualità della vita ed esplorare come ci apparirà l'ambiente in futuro.

Influenzato dall'educazione ricevuta presso la Design Academie di Eindhoven e dall'esperienza fatta sia nell'ambito dell'artigianato che con l'utilizzo delle tecnologie, il loro lavoro è caratterizzato da aspetti tattili, dalla semplicità e dalle forze naturali come il vento o la luce.

Alissa e Nienke hanno aperto il loro studio nel 2013 e lavorano a progetti propri o commissionati da clienti. Hanno collaborato con Fendi, Dior, Mojo, Buxhin, TU Eindhoven, Dutch Invertuals, Spazio Rossana Orlandi, Frame Magazine e molti altri.

EN Alissa + Nienke, founded by Alissa van Asseldonk and Nienke Bongers (Eindhoven, NL), is a material research and design studio with a unique interpretation of surface design. Combining extensive material experimentation with a simple mission to put human experience at the centre of their work, they design materials, objects and installations that trigger curiosity and interaction.

This means researching human perception, creating new materials to improve daily life and exploring what our future environments will look like.

Influenced by their concept-led education at the Design Academy Eindhoven and their practical experience of working with both traditional artisans and new technologies, their work is characterised by tactility, simplicity and the use of natural forces like wind or light. Alissa and Nienke founded their design studio in 2013, and are working on commissioned and self-initiated projects in the field of interior design and architecture. They have collaborated with Fendi, Dior, Mojo, Buxkin, TU Eindhoven, Dutch Invertuals, Spazio Rossana Orlandi, Frame Magazine and many others.





