



Indomita

x Letizia Ballotti



Indomita x Letizia Ballotti



Wall
Indomita Elephant
1200x2780 | 48"x110"
Indomita Elephant Texture
1200x2780 | 48"x110"

Atelier Mirage

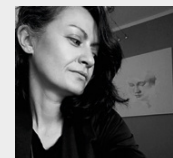


Our tribute to the vibrant creativity of our community.

Il nostro tributo alla creatività vibrante della nostra comunità.

Indomita is the ceramic collection interpreted by Letizia Ballotti, an artist and upcycler from Emilia, who sees art as a powerful tool to enrich both life and personal spaces. For Letizia, art and design share a common mission: to beautify and transform environments, making them places of beauty and meaning. With this collection, tradition and innovation merge, creating unique pieces that blur the line between the useful and the beautiful.

Indomita è la collezione ceramica interpretata da Letizia Ballotti, artista e upcycler Emiliana, che vede nell'arte un potente strumento per arricchire la vita e gli spazi di ciascuno. Per Letizia, l'arte e il design condividono una missione comune: abbellire e trasformare gli ambienti, rendendoli luoghi di bellezza e significato. Con questa collezione, si fondono tradizione e innovazione, creando pezzi unici che sfumano il confine tra l'utile e il bello.



About
Letizia Ballotti

Graduated in Photography and Advertising Graphics, she later collaborated with set designer Rinaldo Rinaldi, continuing her personal journey in the figurative arts.

Her style, hyper-realistic and distinctive, is the medium through which she expresses emotions and explores reality and nature. Over the course of her career, her language has matured and evolved, always maintaining a direct and courageous expressiveness.

She remains deeply connected to her homeland, the Modenese Apennines, where she continues to live and work.

Diplomata in fotografia e Grafica Pubblicitaria, successivamente collabora con lo scenografo Rinaldo Rinaldi, continuando il suo percorso personale nelle arti figurative.

Il suo stile, iperrealistico e distintivo, è il mezzo attraverso cui manifesta emozioni e indaga la realtà e la natura. Nel corso della sua carriera il suo linguaggio è maturato ed evoluto, mantenendo sempre un'espressività diretta e coraggiosa.

Rimane sempre molto legata alla suo territorio, l'Appennino modenese, dove continua a vivere e lavorare.

Indomita tells stories of our heritage, tracing the path of our artistic future.

Indomita racconta storie della nostra eredità tracciando il cammino del nostro futuro artistico.

The Indomita collection draws inspiration from powerful and symbolic animals, reinterpreted on vibrant and dynamic textures, capable of enhancing the subjects but also standing alone as decorative works. These elements harmoniously integrate with the concept of "Positive Eyes," a central theme of the collection that embodies struggle and hope. The stylized and colorful eyes are not just a decorative detail but a true symbol of an optimistic vision: an invitation to view the world with positivity, strength, and beauty.

This project represents Mirage's deep commitment to valuing local art and talent. By closely collaborating with artists like Letizia Ballotti, we celebrate not only artistic mastery but also our rich cultural heritage. This synergy weaves the roots of our land with contemporary visions, enriching the spaces where these works find their home and reflecting a profound commitment to art that not only beautifies but also contributes to responsible and respectful development of the environment and local culture. It is not just an aesthetic experience but also a message of hope and optimism for all who observe it.

La collezione Indomita trae ispirazione da animali potenti e simbolici, reinterpretati su texture vivaci e dinamiche, capaci di esaltare i soggetti ma anche di vivere autonomamente come opere decorative. Questi elementi si integrano armoniosamente con il concetto di "Positive Eyes", un tema centrale della collezione che incarna la lotta e la speranza. Gli occhi stilizzati e colorati non sono solo un dettaglio decorativo, ma un vero e proprio simbolo di una visione ottimistica: un invito a guardare il mondo con positività, forza e bellezza.

Questo progetto rappresenta il profondo impegno di Mirage nel valorizzare l'arte e il talento locale. Collaborando strettamente con artisti come Letizia Ballotti, celebriamo non solo la maestria artistica, ma anche il nostro ricco patrimonio culturale. Questa sinergia intreccia le radici della nostra terra con visioni contemporanee, arricchendo gli spazi in cui queste opere trovano casa e riflettendo un impegno profondo verso un'arte che non solo abbellisce, ma contribuisce anche a uno sviluppo responsabile e rispettoso dell'ambiente e della cultura locale. Non è solo un'esperienza estetica, ma anche un messaggio di speranza e ottimismo per chiunque la osservi.



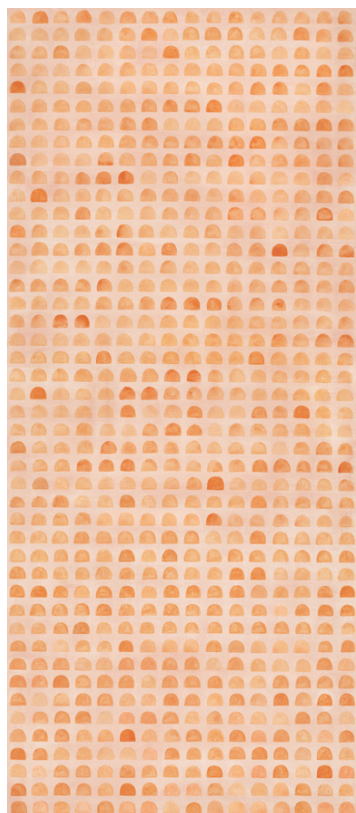
Wall
Indomita Deer
1200x2780 | 48"x110"
Indomita Deer Texture
1200x2780 | 48"x110"

Positive Eyes

Positive Eyes Texture

▼
6 mm
▲
1200x2780 48"x110"
SP SQ

▼
6 mm
▲
1200x2780 48"x110"
SP SQ

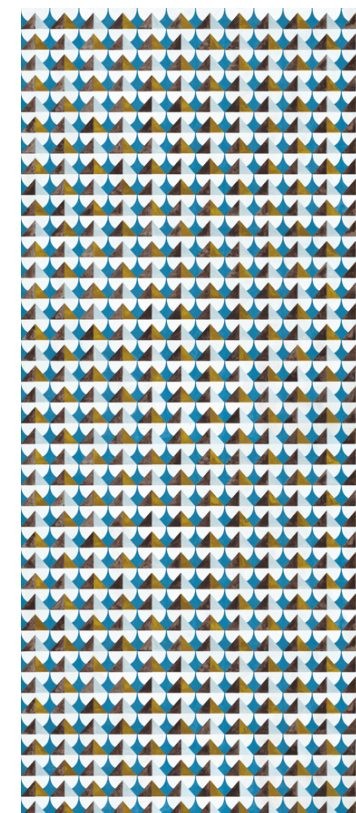
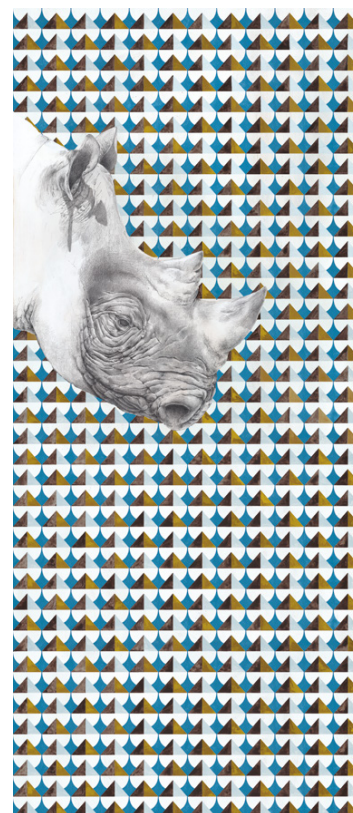


Rhino

Rhino Texture

▼
6 mm
▲
1200x2780 48"x110"
SP SQ

▼
6 mm
▲
1200x2780 48"x110"
SP SQ



gs

The INDOMITA decorative slabs are premium pieces, crafted on Mirage porcelain stoneware and adorned with innovative artisanal techniques that enhance the depth, definition, and color rendering of the designs. Any small surface imperfections are an intrinsic characteristic of the product. Additionally, the production technology makes the material suitable exclusively for covering interior walls, and it must be kept away from sources of heat.

For cleaning INDOMITA, only pH-neutral products (such as Marseille soap) and a soft cloth without rough or metal parts should be used.

Le lastre decorative INDOMITA sono lastre pregiate, realizzate su supporto in gres porcellanato Mirage e decorate con innovative tecniche artigianali che esaltano la profondità, la definizione e la resa cromatica dei soggetti.

Eventuali piccole imperfezioni superficiali rappresentano a tutti gli effetti una caratteristica intrinseca del prodotto.

La tecnologia produttiva, inoltre, rende il materiale esclusivamente utilizzabile per il rivestimento di pareti interne e comunque lontane da fonti di calore.

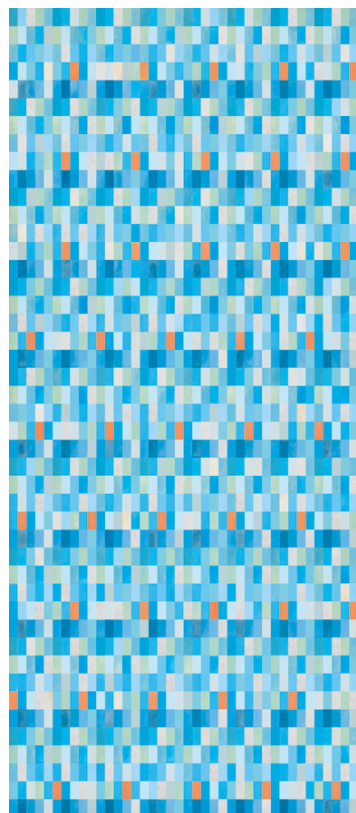
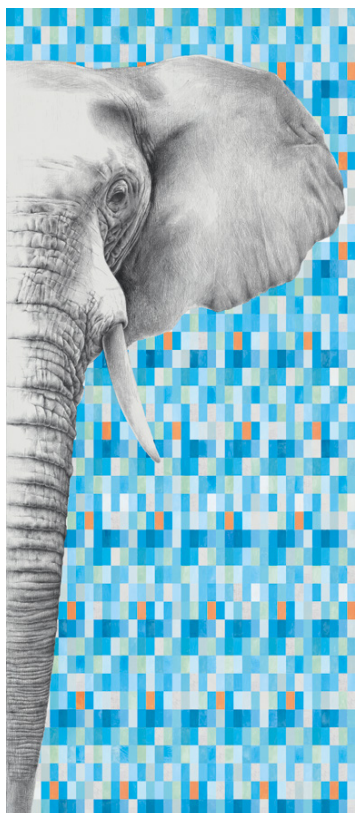
Per la pulizia di INDOMITA possono essere utilizzati solo prodotti con Ph neutro (a titolo esemplificativo, sapone di Marsiglia) e un panno morbido, senza parti ruvide o di metallo.

Elephant

Elephant Texture

▼ 6 mm
▲ 1200x2780 48"x110"
SP SQ

▼ 6 mm
▲ 1200x2780 48"x110"
SP SQ

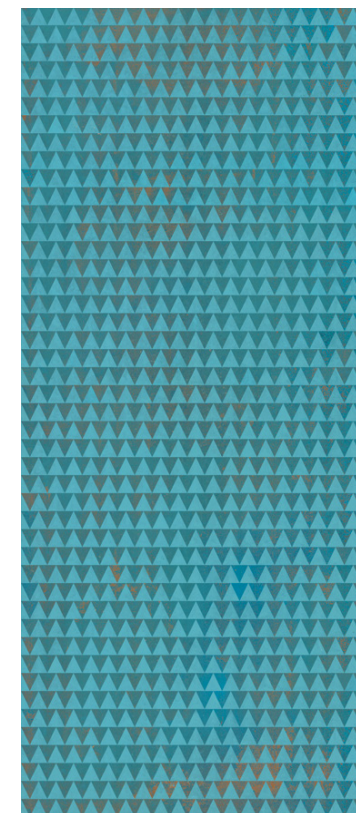
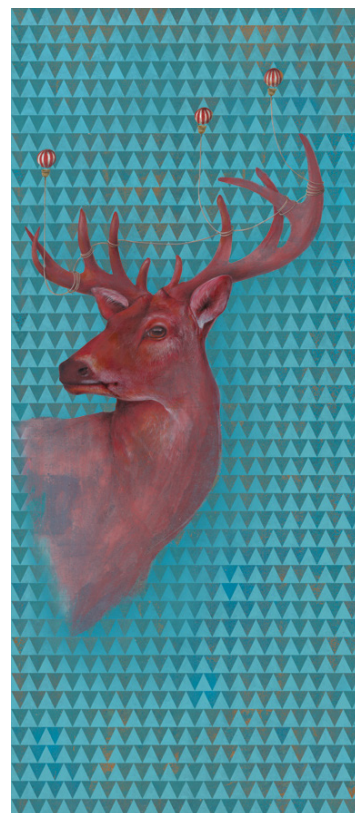


Deer

Deer Texture

▼ 6 mm
▲ 1200x2780 48"x110"
SP SQ

▼ 6 mm
▲ 1200x2780 48"x110"
SP SQ



Find out more
Scopri di più

gs

The INDOMITA decorative slabs are premium pieces, crafted on Mirage porcelain stoneware and adorned with innovative artisanal techniques that enhance the depth, definition, and color rendering of the designs. Any small surface imperfections are an intrinsic characteristic of the product. Additionally, the production technology makes the material suitable exclusively for covering interior walls, and it must be kept away from sources of heat.

For cleaning INDOMITA, only pH-neutral products (such as Marseille soap) and a soft cloth without rough or metal parts should be used.

Le lastre decorative INDOMITA sono lastre pregiate, realizzate su supporto in gres porcellanato Mirage e decorate con innovative tecniche artigianali che esaltano la profondità, la definizione e la resa cromatica dei soggetti. Eventuali piccole imperfezioni superficiali rappresentano a tutti gli effetti una caratteristica intrinseca del prodotto. La tecnologia produttiva, inoltre, rende il materiale esclusivamente utilizzabile per il rivestimento di pareti interne e comunque lontane da fonti di calore.

Per la pulizia di INDOMITA possono essere utilizzati solo prodotti con Ph neutro (a titolo esemplificativo, sapone di Marsiglia) e un panno morbido, senza parti ruvide o di metallo.